

মিনতি ।

শ্রীদিবাকর শর্মা প্রণীত ।

অনামেব অন্তঃগত যোবহাট হইতে
গ্রন্থকার কর্তৃক প্রকাশিত ।

কলিকাতা

১৩২ নং মাদিকতলা ষ্ট্রীট

জাহ্নবী যন্ত্রে

প্রিন্টাৰ শ্রীহরিহর নন্দী কর্তৃক মুদ্রিত ।

শকাব্দ। ১৮১০

স্বপ্ন

যোয়া মাঘ মাসর রাতি সপোনত দেখিলো যে, সৰু
নৈ এখনেদি ভাটি মুয়ে গৈ থাকি এক ভীষণা মূৰ্তি
ভয়ানকী দেখিবলৈ পালো। বোধ হল যেন কলিয়াবর
শীল ষাটত উপস্থিত হৈছে। পিছে সেই নদি নৌকা
যোগে পার হৈ, অপর তীব্রত ভালেমান ঘর ও বহু
লোকর সমাগম দেখিলো, এবং তাত আউনি আটীয় শ্রীশ্রীযুত
অধিকাং গোদামী অবস্থান করা জানি, সেই যিনি অলপো
অপেক্ষা নকরি ক্রমে ভিতরলৈ সোমাই গলো। যদিবাও
মোক সেই দরে যোয়া, ভক্ত বৃন্দর পরিচিত ও অপরিচিত
অনেকে দেখিছিল, তথাপি কোনোয়ে একো নকলে এবং
বাধাও নকরিলে। তার পিছে গোসাইক, ভোজনান্তে
গাটন বস্ত্র পিন্ধি বহি থকা দেখি উপবেশন পূৰ্ব্বক প্রণি-
পাত করিলত আশীর্বাদ দি সম্ভাষণ প্রকাশ করিলে, এবং
কলে, “হুমি “ভগবন্ত শ্রীশ্রীকৃষ্ণক মিনতি করা”। এনেতে
মহাপ্রভুর জনৈক পূজারি আহি তাত উপস্থিত হল।
বেলা অতীত প্রায় দেখি আমিও উলটি আহিবর চেষ্টা কবিলো।
পূব মুয়ে এক ভয়ানক উলুয়নি পথারেদি এজন মানুহর সহায়ত
আহি ক্রমে এখন সামান্য গাঁও পালোহি, তাতে রাতি হল।
আগর নৈ পাবলৈ নহল, কেবল সৰু স্থতি এটা পার হৈ দূর
পালোহি। ইতি সময়তে সার পাই সপোনর বৃদ্ধান্ত ভাবি এই
‘মিনতি’ নামক পুথি রচনা করি = দারণর আগত থোবা
হৈহে। সকলোয়ে যেন গ্রহণ হয়, এই অভিলাষ।

ইতি শকাব্দা: ১৮১০। ৪ঠা বৈশাখ।

শ্রীদিবাকর শৰ্ম্মা।

মিনতি ।

গোপাল গোপাল রাম,
গোবিন্দ গোবিন্দ রাম,
কিনো মহামই পাপ
আচবিলো মুখে নাসে তজুনাম ।

অনাদি অনন্ত প্রভু ভগবন্ত
তিনিষো গুণব স্বামী !

অধমক মে'ক রূপা করিয়োক
শ'নে পসিলো আমি ॥

অ'হ্নারূপে তুমি সবাবো অন্তবে
আছা দেব যদুপতি ।

অ'গাব আশাক পূবা নাবাষণ
তোমাক কবো মিনতি ॥

ইতো দেহা মোব তোমাত মাধব
কবি আছো সমর্পণ ।

ইন্দ্রিয় প্রভাব পরম প্রচণ্ড
লৈষো নাশি জনার্দন ॥

ঈশ্বর মহেশে ভজিয়া তোমাক
করিছে মৃত্যুকো জয় ।

ঈশ্বররো ঈশ তুমি পবমেশ
ছয়োক মোত সদয় ॥

মিনতি ।

উঠোতে বহোতে যেন মোর মুখে

গাবে তজু গুণ নাম ।

উত্তম। বাসন। এহিসে প্রার্থনা

আনত নাহিকে কাম ॥

উর্দ্ধ বাহু ছয়া বায়ুক ভঙ্কিয়া

শতেক বৎসর ধরি ।

উগ্র তপ করি কি কার্য্য সাধিবে

তোমাক নভজে হরি ॥

পাণ তিনি গ্রাহে সংসার সাগরে

ধরি আছে মোক টানি ।

পক্ষ ছয় গোটা স্বর্গরো পথত

রাখা রাখা চক্রপাণি ॥

স্বাক্ষি মই আন নবাকোছো নাথ

মাগোহে। তজু ভকতি ।

স্বামির বাকনি মুক্তিকো নলাগে

মে'হোর এই মিনতি ॥

লিখি আছে বিধি ভালে যত পাপ

ন করোহে। তাত ভয় ।

লিপিকর আগে রবি নন্দনর

তজু নামে পাবো জয় ॥

লীন হৈবো হরি তোমাত য়াধব

আত কোন প্রয়োজন ।

লীলায়ে যিহেতু শরীরে ভ্রমিছ।

তুমি দেব সর্বক্ষণ ॥

এতিয়া বা পরে ধৰিবেক আসি

দুরন্ত ধীবর কাল ।

এতেকে বান্ধব সংসার সিন্ধুর

ছিণ্ডিয়োক মায়া জাল ॥

ঐহিকর স্থ সমস্তে মিলিল

আরু তাত তুষা নাই ।

ঐশ্বর্য্য যত্নে ধন জন માને

সবেও নষ্টের ঘাই ॥

ওর নাহিকয় তজু মহিমার

কোনে পাবে তার অন্ত ।

ওছর যিমতে ছাপিবে। তোমার

দিয়া বুদ্ধি ভগবন্ত ॥

ঐযথ নাহিকে কলি ভুজস্বর

কে বলে তোমার নাম ।

ঔদাস্য মিলোক বিষয়ত মোর

এহিসে মনর কামি ॥

অন্ধত মাঝর , যিকালে আছিল

দিল। তুমি স্তনপান ।

অক্লান্ত চরণে প্রণামো তোমার

মোক দিয়া ভক্তিদান ॥

অহর্নিশ সদ। বিষয় চিন্তিলে।

নলৈলোঁ তোমার নাম ।

অহংকার মানে তাতে সে আর্জিষ্ট।

আনে করে। কোন কাম ॥

কদি আছে। যত কন্ম সুখ হেতু

ভৈল সব্ব অকারণ ।

କର। ଅନୁଗ୍ରହ ଜଗତର ବାପ

তোয়াত লৈলো। শরণ ॥

খসিবে। স্বর্গর যিতে। কন্ম করি

ভাত কিবা প্রয়োজন ।

থণ্ডে অসঙ্গল মিলে অভূদয়

ভজিলে তজু চরণ ॥

গঙ্গাজলে করে সবাকো পবিত্র

যাভো তজু পাদোদক ।

গয়াত গোবিন্দ তে।য়ার চরণে

উদ্ধারে পিতৃলোকক ॥

ঘরে ইতে। মোর জীব নিকলিলে

দিবে অগ্নি জ্বাতিগণ ।

ঘণে ঘণে যেন ভোগিক সুমরে।

ଦିୟା ବର ନାରାୟଣ ॥

উত্তরণে হেরা তোমাক বর্ণাবে

দেবতারো। তুমি দেব ।

টলনিয়া মোর মনক গোবিন্দ
কিমতে রাখিবো ধরি ।

টঙ্কাক লাগিয়া নধাবয় যেন
প্রার্থনা রাখিমো হরি ॥

ঠনকায় ইতো। মাটিগয় দেহ।
ভান্সি পরে কেতিক্ষণে।

ঠগ নকরিবা। ভক্ত বৎসল
বৈরাগ্য মিলায়ে মনে ॥

ডগ্ৰহ কৰি ব্ৰহ্মক ধিয়ানে
নলবে নাম তোমাৰ ।

ডণ্ডি নাম সি.তা। মিছায়ে লৈলেক
ভৈল মাত্র শ্রম সার ॥

ঢল জীবনর নবাড়য় আর
শরত আসি মিলিল ।

তলিয়। পড়িব দেহ। কোন দিন।
একে। ধর্ম নিমিত্তল ॥

নকরিবো ডর যমক লাগিয়া।
যদি নাম আনে মুখে ।

নরোত্তম আদি নামর প্রভাবে
চলিয়া যাইবে। সুখে ॥

তরুণ কালতে যদি নভজিবে।
তোমার শিব চরণ ।

তরণ লাগিয়া নাহিকে উপায়
 সংসার গহন বন ॥
 থল জল তেজ আকাশ মরুতে
 গঠিছে ইতো শরীর ।
 থলুয়া তোমাক জানি সিবোরক
 ভজয় যতেক ধীর ॥
 দরশনে প্রভু তোমার বিগ্রহে
 করন্তু পাপর ক্ষয় ।
 দশ অবতার প্রণামো তোমার
 দিয়োক মোক আশ্রয় ॥
 ধর্ম্য কর্ম্য প্রভু একোকে নুবুঝে
 নজানোছে। সদাচার ।
 ধরণিত পড়ি প্রণামোহ হরি
 উদ্দেশে দেব তোমার ॥
 নলাগে অমৃত, যদি দিয়। নাথ,
 তোমার ভক্তি বিনাই ।
 নকরা নৈরাশ, এতেকে বান্ধব,
 দিয়োক চরণে ঠাই ॥
 পকাশ অক্ষরে, দিবাকর ভণে,
 কৃষ্ণর মিনতি ছন্দ ।
 পণ্ডিত সকলে, ক্ষমা করিবন্তু,
 যদি থাকে কিছু মন্দ ॥

মিনতি ।

ফল জল দিগা, তোমাক অর্চয়,
পরম ভকতি করি ।
ফলিবেক তেত্তে, মহাপুণ্য রাশি,
যাইবে সংসার তারি ॥
বসুদেব স্মৃত, দৈবকি নন্দন,
গোপাল গোবিন্দ রাম ।
বলোর ভায়েক, রাধিকা রমণ,
তোমাক করে প্রণাম ॥
ভবসিন্ধু মাঝে, আছোহেঁ পড়িয়া,
কিহতে পাইবো পার ।
ভকত বৎসল, দীনবন্ধু রাম
করিয়ে মোক উদ্ধার ॥
মহা মহন্তরো, বুদ্ধির অগম্য,
তুমি ভকতর ধন ।
মই অজ্ঞাণীর, দোষক ক্ষমিয়ে,
প্রণামোহেঁ নারায়ণ ॥
যদুবংশে তুমি, মথুরা পুরিত,
ভৈলা কৃষ্ণ অবতার ।
যমুনা পুলিনে, ভকতর হেতু,
করিল বহু বিহার ॥
রঘুবংশে তুমি, অযোধ্যা পুরিত,
ভৈলা রাম অবতার ।

রক্ষা করিবাক, পিতৃর বচন,

ভৈলা বনে অগুসার ॥

লঙ্কাত গমিয়া, রাবণক নাশি,

জানকীক উদ্ধারিলা ।

লব কুশ নামে, তোমার তনয়,

বিশ্বামিত্রে শিক্ষা দিলা ॥

বনর যতেক, ভালুক বাঘর,

তাকে নকরিলা ঘিণ ।

বক্ষঃস্থল ছিণ্ডি, বীরহনুমন্তে,

দেখালে ভক্তের চিন ॥

শরণে পসিয়া, তোমাক স্মরে,

অধম চণ্ডাল সূরি ।

শঙ্ক্য পরিহরি, যগক লাগিয়া,

চলয় বৈকুণ্ঠ পুৰী ॥

ষড় মুখ পুত্র, গৌসানিয়ে পালে,

তুমিসে ভৈলা কারণ ।

যট পদ ছয়া, চরণ পদ্মক,

চুম্বো যেন অনুক্ষণ ॥

সদায়ে তোমার, দোষ আচরিছো,

পুণ্যে নাহিকে লেশ ।

সত্যে সত্যে প্রভু, শরণে পসিলেঁ।

রাখিয়োক স্থয়ীকেশ ॥

হরিষ মনত, কৃষ্ণর কীৰ্ত্তনে,
 সদায়ে যেন লাগোক ।
 হরি কথা বিনে, অন্য আলাপন,
 কদাপি মুখে নাসোক ॥
 ক্ষয় নাহি কয়, এতেকে অক্ষর;
 অপর তোমর নাম ।
 ক্ষমা করা দোষ, মিনতি পদর,
 ঘুমিয়ে গোপাল রাম ॥

টীপনি ।

অ ; = সত্ব, রজঃ তমঃ । এই তিনি গুণ ।

আ ; = হে নারায়ণ ! তোমাক যে মিনতি করিবর নিমিত্তে
 আমাব অশা হৈছে, তাক পূরণ করা ।

ই , = হে মাধব ! এই দেহা তোমার বদ্বিবাও এই কথা
 কোবা হৈছে, কিঙ্ক সদায় ইন্দ্রিয় বিলাকে বিষয়লৈ
 আকর্ষণ করি থকাত, সেই বাক্য মুখতেহে বোলা হৈছে কার্ণাত
 আমাব দেহ আমাব সংসারতে আছে । অতএব হে জনাৰ্দ্দন ।
 ইন্দ্রিয় সগন্তর হরন্ত ক্ষমতা নাশ করি আমাব উৎসর্গ
 কৃত শবীৰক গ্রহণ করা । অর্থাৎ আমাক জীতেন্দ্রিয় কবা ।
 ঞ . = এই সংসার সাগরত থাকিবলৈ হলে ; দেব, পিতৃ, ও ঋষি
 এইতিনি ঞন স্বরূপ গ্রাহে ধরে । ইত্যাক এড়ি সর্গলৈ যাব
 খজিলে, নাটত ভানুকব দবে; লোভ, মোহ, কাম, ক্রোধ, মদ ও
 মাৎসর্য এই ছয়ে ধরে; অতএব হে চক্রপাণি ! তোমার চক্র-
 দ্বারা এই সকলক বিনাশ করি আমাক রক্ষা কবা ।

ক্ষ ; = ক্ষতি = ধন, ঐশ্বর্য । মুক্তি = নির্দোষ মুক্তি ।

৯ ; = ভালে = কপালে । লিপিকর = চিত্র গুপ্ত । বদিনন্দন = যম ।

২ ; = হে হরি ! হে মাধব ! নির্মাণ মুক্তির বাণী ন করো; কারণ অস্বপ্নে তুমি আমার শরীরে আছ। ইয়াক জানিব পারিলে সদায় জীবমুক্ত ।

এ ; = কাল ধরূপ (কলা) ডোমে এতিয়াই বা পরে. সংসার রূপ সাগরত^১ পেলাই খোবা মায়া জালেতে মাছর দরে আমাক ধরির । এতেকে হে বান্ধব ! সংসারসাগরর মায়াজাল ছিন্দি দিয়া । অর্থাৎ কোন সময়ত আমার মৃত্যু ঘটে তার নিশ্চয় নয়, সুতরাং মায়া ওছাই দিয়া । মায়া না থাকিলেই জীবনমুক্তি । জীবমুক্তর আরু মৃত্যু কি ?

ও ; = হে তগবন্ ! তোমার মহিমা অপার । অতএব যি জ্ঞানেতে তোমার সামিপ্য লাভ করো, তাক দিয়া ।

ঔ ; = কলিকাল রূপ ছরন্ত সাগর মুখত পরি থকার দরব কেবল তোমার নাম । আন একো ঔষধ নয় ।

৭ ; = অঙ্ক = কোলা । মাতুর কোলাত থাকোতে, অর্থাৎ অতি শিশুকালেতে নোখোজাকয়ে আমাক খাবলৈ আইর স্তনত দৃষ্ট দিছিল । এতিয়া প্রার্থনা করাতো কিয় তোমার ভকতিক নিদিবা ? অতএব তোমার চরণ অঙ্কুশক (হরির চরণ ধ্বজ, বজ্র, অঙ্কুশ, পদ্ম, চিহ্নিত) প্রণাম করো; ভক্তি দান করা ।

ক ; = কোনো কাম ফল বাণী এড়ি, তোমার প্রীতির অর্থে কবা হোবা নয় ।

খ ; = ফল বাণী পূর্বক কৰ্ম করিলে স্বর্গলাভ হব হয়, কিন্তু তাতি পতন আছে ।

ঘ ; = ঘর = দেহ শরীর ।

চ ; = আমার এই দেহ বা সংসার পাপময় হল; এতেকে মায়া ওছাই বৈরাগ্য দিবলৈ যে, মিনতি করিছো সেই প্রার্থনা রাখা ।

ছ ; = ছত্র, = রাজাপিরাজত্ব । দেশ, = রাজত্ব ।

জ ; — গর্ভত থাকোতে ঘি যন্ত্রণা পাইছিলো, তাক এতিয়া
পাচবিগো। আরু তেতিয়া, এই বা। জন্ম ধৰি যে, তোমাক
ঈগামনা কৰিম বুলিছিলো, তাকো এডিলো।

ঝ . — ঝটী — নদী। ঝষ ; — মংসু।

চ , — পূৰ্বে শবংকাল বংসবর শেষ আছিল, অগ্রহাণী মাসত
বহনব আবস্থ হয়। এতিয়া আমাব জীবন (জল) আরু নাবাড়ে
দৰ্ঘাঅস্থ জল, শবত পালেহি। অথাং আমাব এতিয়া শেষ অবস্থা।

খ , — ক্ষীতি, অপ, তেজ, মরুং ব্যোম। এই পঞ্চভূতক যে জানী
মকলে ভজনা কবে, কেবল সেই সমস্তব তোমাক অধিপতি জানি।

ষ , — ষড়মুখ, — কার্তিক। ষটপদ : — ভোমোবা।

